



## Mata wygłuszająco-odcinająca



Mata z granulatu gumowego, stosowana do poprawy izolacji akustycznej, o bardzo niskiej wysokości nadbudowy pod okładziny ceramiczne i z kamienia naturalnego.

- Tłumienie dźwięków do 17dB\* pod płytkami i płytami ceramicznymi
- Jako warstwa odcinająca na podłożach krytycznych
- Poprawia izolację cieplną
- Bardzo niska wysokość nadbudowy
- Dla obciążeń użytkowych do 3 kN/m<sup>2</sup>
- Licencja EMICODE wg GEV: EC1<sup>PLUS</sup> bardzo niski poziom emisji<sup>PLUS</sup>
- Na ściany i podłogi
- W pomieszczeniach

<b>Zastosowanie</b>	<p>Na podłoża, które wymagają szczególnie wysokiej izolacji akustycznej w połączeniu z okładzinami ceramicznymi i z kamienia naturalnego oraz przy układaniu konstrukcji schodów w budownictwie wielokondygnacyjnym i na źle zaizolowane powierzchnie posadzek.</p> <p>Jako warstwa odcinająca szczególnie zalecana na krytyczne, świeże, podatne na powstawanie rys skurczowych podłoża. Naprężenia skurczowe związane z wilgotnością resztkową, pęknięcia włoskowate lub odkształcenia podłoża nie są przenoszone na powierzchnie okładziny.</p> <p>Również jako warstwa odcinająca przy naprawach starych, nośnych podłóg drewnianych (sztywnych i nie odkształcających się) lub starych okładzin ceramicznych oraz stosowana jako warstwa poprawiająca izolację cieplną przy naprawach i modernizacjach oraz w nowych obiektach.</p> <p>Do stosowania na jastrychach jako warstwa odcinająca w systemach ogrzewania podłogowego elektrycznego i wodnego.</p>
<b>Zalecane podłoża</b>	Jastrychy cementowe, jastrychy anhydrytowe, jastrychy z lanego asfaltu, jastrychy suche; beton, beton komórkowy i beton lekki; podłogi podniesione; istniejące, trwałe okładziny z lastrico, ceramiczne, z płyt z kamienia naturalnego i betonu; podłogi ogrzewane; parkiet, płyty wiórowe i podłogi drewniane oraz PCV i linoleum w pomieszczeniach. Podłoża drewniane muszą być stabilne i sztywne.
<b>Skład</b>	Specjalny granulatu gumowy, pochodzący z recyklingu. Nieszkodliwy dla zdrowia. W przypadku utylizacji resztek nie powstaje odpad niebezpieczny.
<b>Kolor</b>	Wielobarwny
<b>Grubość</b>	3 mm
<b>Wymiary maty</b>	Szerokość 100 cm, długość 10 m (10 m <sup>2</sup> )
<b>Ciężar</b>	Ok. 3,1 kg/m <sup>2</sup>
<b>Zużycie</b>	1 m/m <sup>2</sup>
<b>Redukcja akustyczna</b>	Do 17 dB* pod płytkami i płytami ceramicznymi
<b>Izolacja cieplna</b>	0,075 W/mK
<b>Opór przenikalności cieplnej</b>	0,04 m <sup>2</sup> K/W
<b>Reakcja na ogień</b>	Klasa E <sub>fl</sub>
<b>Składowanie</b>	W chłodnym i suchym miejscu, w pozycji pionowej na paletach. Chronić przed światłem. Palet nie układać jedna na drugiej. Do momentu obróbki chronić przed mrozem, naciskiem, ciepłem, wilgocią i bezpośrednim nasłonecznieniem.
<b>Opakowania</b>	Rolka (szerokość 100 cm) 10 m

<b>Właściwości</b>	<p>Sopro TEB 664 to mata wygłuszająca i odcinająca o gładkiej powierzchni, wykonana ze specjalnego granulatu gumowego, pochodzącego z recyklingu, wiązanego elastomerem. Charakteryzuje się znaczącą redukcją dźwięków przy bardzo niskiej wysokości nadbudowy.</p> <p>Jako izolacja akustyczna, ciepła i warstwa likwidująca naprężenia pod okładzinami ceramicznymi i kamiennymi.</p> <p>Maty układane są na styk na przygotowanym podłożu, na wysokoelastycznej, szybkowiążącej zaprawie klejowej cienkowarstwowej lub półpłynnej Sopro.</p> <p>Nie nadaje się jako podłoże pod materiały, wrażliwe na odkształcenia.</p>
<b>Jakość</b>	Wysokie parametry produktu potwierdzone badaniami każdej wyprodukowanej partii.

<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p>Podłoże musi być czyste, trwałe, nośne, równe oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.</p> <p>Podłoża chłonne zagruntować podkładem Sopro GD 749, a podłoża niechłonne, gładkie, o zamkniętych porach podkładem Sopro HPS 673.</p> <p>Szczegółowe informacje znajdują się w kartach technicznych tych produktów.</p>
<b>Sposób użycia</b>	<p>Maty Sopro TEB 664 bezpośrednio przed użyciem składować w suchym pomieszczeniu, w stałej temperaturze.</p> <p>Aby wyeliminować powstanie mostków akustycznych, przed rozpoczęciem prac, zabudować na ścianach, słupach i innych elementach konstrukcyjnych taśmę dylatacji brzegowej Sopro ERS 961.</p> <p>Przed rozpoczęciem zasadniczych prac, maty Sopro TEB 664 przyciąć na nieco większe elementy i luźno ułożyć. Do cięcia płyt użyć nożyczek, noża trapezowego lub przecinarki elektrycznej. Maty dokładnie dopasować, tak aby ich krawędzie przylegały do siebie.</p> <p>W przypadku podłoży mineralnych odstęp od ściany powinien wynieść min. 10 mm, przy podłożach drewnianych powinien wynosić min. 15 mm.</p> <p>Po dopasowaniu maty zdjąć. Aby precyzyjnie nałożyć zaprawę klejową, przed naniesieniem warstwy grzebieniowej na podłożu należy oznaczyć szerokość mat Sopro TEB 664. Pacą zębatą o wielkości zębów 6-8 mm (w zależności od właściwości podłoża) nanieść na nośne i odpowiednio przygotowane podłoże szybkowiązącą, elastyczną zaprawę klejową cienkowarstwową lub półpłynną Sopro. Nałożyć tylko taką ilość zaprawy, aby maty były ułożone przed wytworzeniem się warstwy naskórkowej.</p> <p>W zależności od miejsca zastosowania i właściwości podłoża zalecane są np. Sopro No.1 404 lub Sopro VF 419.</p> <p>Następnie maty Sopro TEB 664 układać na świeżej zaprawie klejowej i przy pomocy gładkiej części pacy zębatej mocno docisnąć, usuwając spod nich pęcherzyki powietrza.</p> <p>Dla osiągnięcia właściwości odcinających i wygłuszających, maty układać ściśle obok siebie, na styk. Ważne jest, aby zaprawa klejowa nie wydostała się przez miejsca połączeń krawędzi mat. Dla wyeliminowania mostków akustycznych, spowodowanych zaprawą klejową, połączenia mat zakleja się papierową taśmą klejącą.</p> <p>Po utwardzeniu zaprawy płytki i płyty ceramiczne, w zależności od zastosowania, przykleić elastyczną zaprawą cienkowarstwową lub zaprawą półpłynną Sopro. Po osiągnięciu możliwości chodzenia/fugowania okładzinę zaspoinować np. Sopro DF 10<sup>®</sup> lub Sopro FL. Szczeliny dylatacyjne z podłoża muszą być odwzorowane w okładzinie.</p> <p><b>Mocowanie płytek cokołowych:</b> na spodnią stronę płytki cokołowej nanieść zaprawę klejową. Płytki cokołowe na ścianie przyklejać w taki sposób, aby między okładziną ścienną i podłogową widoczna była taśma dylatacji brzegowej. W następnym etapie pracy należy odciąć taśmę dylatacyjną np. nożem trapezowym.</p> <p><b>Uwaga:</b></p> <p>Ze względu na to, że określona i podana przez jednostkę badawczą wartość redukcji akustycznej może różnić się od projektów budowlanych opartych na standardach, rzeczywistą wartość poprawy izolacji akustycznej należy ustalić w konkretnym obiekcie na podstawie próbnego ułożenia płyt i wykonania pomiaru.</p>
<b>Narzędzia</b>	Nożyce, wyrzynarka, ostry nóż, nóż trapezowy, paca zębata.
<b>Licencja</b>	<p><b>Laboratorium Pomiarów Akustycznych i Ciepłych,</b> Aachen:</p> <p>Określenie poprawy izolacji akustycznej zgodnie z normą EN ISO 140-8: do 17 dB* w połączeniu z okładziną z płytek i płyt ceramicznymi.</p> <p><b>Instytut Badawczy TFI,</b> Aachen: Reakcja na ogień wg EN 13501-1: Klasa E<sub>fl</sub></p>
<b>Licencja</b>	EMICODE wg GEV: EC1 <sup>PLUS</sup> bardzo niski poziom emisji <sup>PLUS</sup>

\* Wyniki badań wg normy EN ISO 140-8 są orientacyjne.

W rzeczywistości wartość poprawy izolacji akustycznej może zostać stwierdzona przez wykonanie próbnego układania płytek i pomiar próby.

## Sposób montażu mat Sopro TEB 664 pod okładzinami ceramicznymi



- 1** Aby wyeliminować powstawanie mostków akustycznych, przed rozpoczęciem prac okładzinowych taśmę dylatacji brzegowej dopasować do grubości okładziny i przykleić na styku ściany i podłogi.



- 2** Chłonne podłoże (np. jaskrych) zagruntować podkładem Sopro GD 749, a podłoże niechłonne podkładem Sopro HPS 673.



- 3** Przed układaniem, maty pociąć na nieco większe elementy, luźno ułożyć na obrabianej powierzchni...



- 4** ... i dociąć do wymaganych wymiarów.



- 5** Na przygotowane podłoże nanieść zaprawę klejową np. Sopro No.1 404 przy pomocy pacy zębatej. Nałożyć tylko taką ilość zaprawy, na której będzie można ułożyć maty przed wytworzeniem się warstwy naskórkowej.



- 6** Poszczególne maty, bez pofałdowań, układać na zaprawie klejowej, docisnąć gładką stroną pacy zębatej, aby spod maty usunąć pęcherzyki powietrza.





**7** Następny element ułożyć ściśle obok sąsiadującej maty, na styk. Ważne jest, aby zaprawa klejowa nie wydostała się przez miejsca połączeń krawędzi mat.



**8** W celu wyeliminowania mostków akustycznych, spowodowanych zaprawą klejową, połączenia mat zakleja się papierową taśmą klejącą.



**9** Po utwardzeniu zaprawy płytki ceramiczne można przykleić bezpośrednio do maty, stosując zaprawę klejową np. Sopro No.1 404.



**10** Płytki cokołowe klejone są na zaprawę, naniesioną na spód płytki. Taśma izolacji brzegowej powinna być widoczna między płytką cokołową a podłogową...



**11** ... aby w następnym etapie pracy można było ją odciąć, przy pomocy noża trapezowego.



**12** Po osiągnięciu możliwości chodzenia/fugowania okładzinę zaspoinować, np. Sopro DF 10®.