



# Sztuka szpachlowania

## ściany gipsowo-kartonowe bez rys i pęknięć

Lekkie ściany działowe i sufity podwieszane wykonane z płyt gipsowo-kartonowych stwarzają wiele możliwości aranżacji wnętrza. Jak jednak osiągnąć efekt gładkiej i równej płaszczyzny w tak newralgicznych miejscach, jakimi są połączenia płyt? Przede wszystkim dobieraj odpowiedni produkt do celu, który chcemy osiągnąć. Najlepszy produkt nie da pożądanego efektu, jeżeli przystępujesz do prac montażowych oraz podczas szpachlowania popełniane błędów wykonawczych. Potrzebne są umiejętności i wiedza.

Zaczynamy od odpowiedzi na pytanie o planowany sposób wykończenia powierzchni przeznaczonych do szpachlowania. Ściany, na których położona została glazura nie wymagają tak dużego nakładu środków i pracy jak ściany, które planujemy pomalować wysokiej jakości farbami. W pierwszym przypadku wystarczy szpachlowanie spoin, w drugim konieczne jest szpachlowanie całych powierzchni. Inny jest też wybór materiałów i technika wykonania.



#### Q1 - Szpachlowanie techniczne

Szpachlowanie poł cze płyt gipsowo-kartonowych, które spełnia mają wymagania techniczne, np. powierzchni pod glazur, albo cianek działowych w pomieszczeniach gospodarczych. Poł czenia wystarczy zaszpachlować jednokrotnie, u ywaj c ta my wzmacniaj cej. Zalecany materiał to Fugenfuller lub Uniflott.



#### Q2 - Szpachlowanie podwójne.

Szpachlowanie poł cze płyt gipsowo-kartonowych, które powinny być mało widoczne, np. na cianach, na których planujemy położyć grube tapety, materiały tekstylne, albo wykończyć tynkiem strukturalnym. W tym przypadku powierzchnię poł cze płyt szpachlujemy dwukrotnie, w celu uzyskania gładkiego przejścia. Stosujemy Fugenfuller lub Uniflott, nie zapominaj o tym, że wzmacniaj cej. Po szpachlowaniu i przed przystąpieniem do dalszych prac wykończeniowych całą powierzchnię płyt gipsowo-kartonowych gruntujemy rodzkiem Tiefengrund.



#### Q3 - Szpachlowanie szerokie.

Szpachlowanie poł cze płyt gipsowo-kartonowych przeznaczonych pod malowanie farbami strukturalnymi lub cienkie tapety. W celu uzyskania bardzo gładkich i niewidocznych poł cze spoiny wypełniamy tak jak poprzednio masą Fugenfuller lub Uniflott, stosując tam wzmacniaj c. Szpachlujemy dwukrotnie szeroko po obu stronach spoiny. Zaszpachlowane powierzchnie wykańczamy, nakładając masę finiszową, np. gład gipsową Uniglatt lub gotową masę szpachlową Knauf F1.



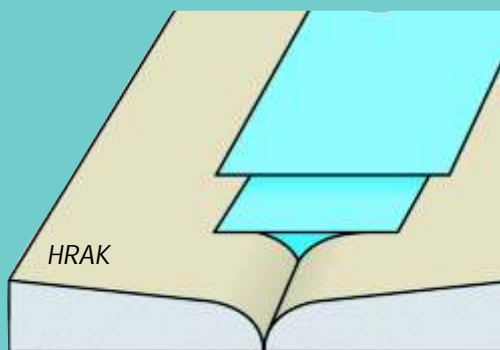
#### Q4 - Szpachlowanie całopowierzchniowe.

Szpachlowanie poł cze i całych powierzchni płyt gipsowo-kartonowych przewidzianych do malowania wysokiej jakości farbami. Aby uzyskać efekt idealnie gładkich powierzchni bez widocznych poł cze płyt i jakichkolwiek rysów, poł czenia szpachlujemy jak w poprzednim przypadku, a następnie całą powierzchnię płyt gruntujemy rodzkiem Tiefengrund lub Putzgrund i szpachlujemy gładzi gipsową Uniglatt lub gotową masę szpachlową Knauf F1.

W każdym przypadku szpachlowanie rozpoczynamy dopiero wtedy, gdy:

- jesteśmy pewni, że nie wystąpi pó niej zmiany wymiarów płyty na skutek zmian temperatury i wilgotności
- wiemy, że pomieszczenia nie będą gwałtownie ogrzewane bezpośrednio po szpachlowaniu
- wiemy, że temperatura powietrza i płyty nie będzie niższa niż 5°C przez 2 dni przed i po szpachlowaniu.

#### Krok 1



Ocena rodzaju krawędzi płyt i odpowiedni dobór właściwej taśmy wzmacniającej oraz właściwego produktu do wypełniania poł cze.

Najbardziej powszechne rodzaje krawędzi to:

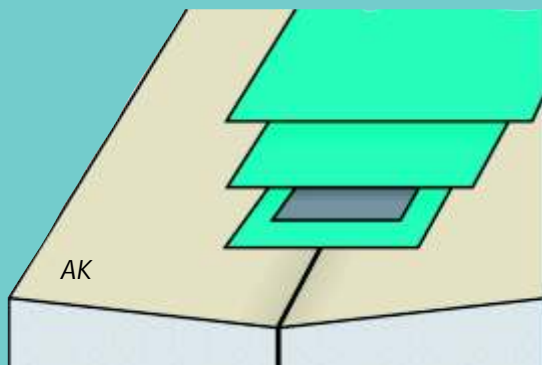
- krawędź HRAK spłaszczona półokrągła
- krawędź AK spłaszczona.

W przypadku krawędzi HRAK i podwójnej warstwie płyty gipsowo-kartonowej można zrezygnować z taśmy wzmacniającej, pod warunkiem jednak, że do szpachlowania użyjemy Uniflott.

Nie dotyczy to poddaszy, gdzie zawsze konieczne jest zastosowanie taśmy. Stosując tam wzmacniającą na krawędziach HRAK nie wolno używać siateczkowej taśmy szklanej.

Krawędź AK wymaga zawsze zastosowania taśmy wzmacniającej, albo z włókna szklanego albo papierowej. Generalnie taśma z włókna szklanego jest mniej wytrzymała na zarysowania, ale przy pokrywaniu styku rodzkiem gruntującym lub farbą z zawartością wody daje gwarancję, że po zawilgoceniu nie ulegnie deformacji.

W przypadku krawędzi po przeciwieństwie do płyty na budowie, ciętej krawędzi należy szlifować i zawsze stosować tam wzmacniającą szklaną lub papierową.



## Krok 2

Przygotowanie powierzchni połączeń płyty (styków pionowych i poziomych).

Styki pionowe wystarczy odpylic. Styki poziome i wszystkie krawędzie cięte należy odpylic i zagruntować środkiem gruntującym Tiefengrund. Niedopuszczalne jest pominięcie tej czynności lub użycie innego środka gruntującego, tworzącego na gruntowanej powierzchni widoczną błyszczącą warstwę.



## Krok 3

Przygotowanie masy szpachlowej do wypełniania spoin zgodnie z instrukcją dla danego produktu.

Eugenfuller i Uniflott należy wsypywać do wody i mieszać ręcznie lub mieszadłem o bardzo wolnych obrotach. Szybkie mieszanie skraca czas przydatności. Knauf F1 jest dostarczana w wiaderkach i po wymieszaniu nadaje się bezpośrednio do użycia.



## Krok 4

Wypełnianie spoin

Masę szpachlową nakładać, wciskając ją w spoinę. Następnie wyrównujemy i wtapiamy taśmę zbrojącą.



## Krok 5

Szerokie szpachlowanie i szlifowanie

Aby uzyskać efekt gładkiej powierzchni należy szeroko zaszpachlować połączenia płyt i wyrównać je papierem ściernym. Dalej postępowanie zgodnie ze wskazówkami opisanymi w poziomach Q1 - Q4.





# UNIGLATT

masa mo liwo ci

# NOWO

Nowy produkt w grupie mas szpachlowych



## ZASTOSOWANIE

UNIGLATT to masa możliwości. Można stosować go:

- ➔ jako gładź do wygładzania powierzchni ścian sufitów wykonanych z:
  - tynków cementowych
  - tynków cementowo-wapiennych
  - tynków gipsowych
- ➔ jako tynk cienkowarstwowy bezpośrednio na równe, betonowe elementy prefabrykowane
- ➔ jako szpachlę do szpachlowania całych powierzchni ścian i sufitów z płyt gipsowo-kartonowych

Opakowanie	worek 20 kg
Zużycie kg/mm/m <sup>2</sup>	1,2 kg/mm/m <sup>2</sup>
Zalecana grubość warstwy	do 3 mm
Czas obróbki	ok. 60 min
Temperatura nakładania	5°C do 25°C

## Błądy najczęściej popełniane podczas szpachlowania

- Wadliwie wykonana konstrukcja z płyt gipsowo-kartonowych.
- Zbyt niska temperatura podczas szpachlowania.
- Niewłaściwy dobór gipsów szpachlowych do połączeń płyt g-k.
- Zle wymieszana masa szpachlowa.
- Zle dobrana tasma zbrojąca do krawędzi płyty. Nieodpylenie krawędzi ciętych.
- Nierównomierne rozprowadzenie masy szpachlowej na połączeniach płyt g-k.
- Zbyt szybkie nakładanie kolejnych warstw.
- Zbyt szybkie wysuszanie pomieszczeń (tym samym za szybkie wysychanie masy szpachlowej).
- Brak dylatacji w konstrukcjach wykonanych z płyt g-k.



+48 22 36 95 100



[www.knauf.pl](http://www.knauf.pl)



[mail@knauf.pl](mailto:mail@knauf.pl)

ABK/POL/01.09

KNAUF Sp. z o.o. ul. Wiatowa 25, 02-229 Warszawa

Osiągnięcia konstrukcyjnych, statycznych i fizycznych właściwości systemów Knauf jest możliwe, gdy zapewnimy właściwe stosowanie składników systemowych Knauf lub zalecanych przez Knauf.