



BOLIX SZ

farba silikatowa do stosowania zewnętrznego

■ ZASTOSOWANIE:

Służy do wykonywania dekoracyjnych, renowacyjnych i konserwacyjnych powłok malarskich na zewnętrznych, mineralnych powierzchniach budynku. Tworzy trwale związaną z podłożem barwną, matową powłokę o wysokiej przepuszczalności pary wodnej i odporności na działanie warunków atmosferycznych. Doskonale nadaje się do pierwszego malowania podłoża mineralnych i do renowacyjnego malowania powierzchni pokrytych farbami cementowymi i silikatowymi. Stosowana jest na takich podłożach jak: powierzchnie betonowe, mury z cegły wapienno-piaskowej, tynki cementowe i cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i silikatowe. Farba BOLIX SZ ma charakter farby mineralnej, jest paroprzepuszczalna, posiada właściwości bakterioobójcze dzięki czemu, ma zastosowanie przy renowacji obiektów starzych i zabytkowych.

■ TECHNOLOGIA WYKONANIA:

■ Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być nośne, równe, suche i czyste, nie spękane, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (takich jak: kurz, tłuszcz, pyły i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Jeżeli wcześniej malowane było farbami wapiennymi lub dyspersyjnymi to należy je bardzo dokładnie oczyścić aż do odsłonięcia podłoża właściwego. Podłoża o słabej przyczepności (odsłojone tynki i powłoki malarskie) trzeba usunąć. Nierówności i ubytki podłoża /do 5 mm/ należy wyrównać zaprawą BOLIX U (zamiennie UZ lub UZB w zależności od potrzeb) lub cementową szpachlą naprawczą BOLIX SPN. Przed zastosowaniem farby silikatowej każde podłoże należy zagruntować silikatowym preparatem gruntującym BOLIX SG. Okres schnięcia zastosowanego na podłożu preparatu wynosi min. 24 h w optymalnych warunkach pogodowych (przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C). Przed przystąpieniem do malowania powierzchnie lakierowane, materiały ceramiczne, klinkier, kamień naturalny, drewno, metale czy szkło należy starannie przykryć, a zachłapane natychmiast wytrzeć.

■ Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym), aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (max. 7% objętości).

■ Zastosowanie produktu:

Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny. Po nałożeniu pierw-

szej warstwy odczekać do wyschnięcia farby, okres ten przy wysychaniu w warunkach optymalnych (przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C) wynosi min. 24 h. Następnie warstwę farby nałożyć dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej. Całkowite utwardzenie wykonanej powłoki następuje przy wysychaniu w warunkach optymalnych po upływie min. 24 h od nałożenia ostatniej warstwy.

■ Zalecenia wykonawcze:

I) Uwagi ogólne:

- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data produkcji).
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą "mokre na mokre") przy stabilnych warunkach pogodowych.
- Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do jednorazowego malowania (biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i warunki pogodowe).
- Przed rozpoczęciem prac powinno się wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.
- Podczas realizacji robót malarskich, zaleca się zabezpieczenie rusztowań siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych (zmiany temperatury i wilgotności powietrza, natężenia promieniowania UV).
- Farba jest produktem gotowym i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby.

II) Przygotowanie podłoża:

- Na nowych podłożach mineralnych (takich jak: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne) można rozpocząć prace przygotowawcze (w tym gruntowanie) i nakładanie farby silikatowej po min. 3 ÷ 4 tygodniach od wykonania podłoża.
- Na nowo wykonanych cienkowarstwowych tynkach mineralnych BOLIX MP można już rozpocząć prace przygotowawcze (w tym gruntowanie) i nakładanie farby silikatowej po upływie min. 4 dni (w warunkach optymalnych) od wykonania tynku. Jako warunki optymalne należy przyjąć bezdeszczową pogodę z temperaturą powietrza od +10°C do +25°C.



BOLIX SZ

farba silikatowa do stosowania zewnętrznego

- Przed nakładaniem farby na chłonne podłoża należy je wcześniej zagruntować preparatem BOLIX SG. Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu (min. 24 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych) i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania powłok malarskich. Jako warunki optymalne przyjmuje się wilgotność względną powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C.

III) Nakładanie farby:

- Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinien przebiegać przy pogodzie bezdeszczowej w temperaturze powietrza od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednią operację słońca i wiatru, na podłożu o temperaturze od +5°C do +25°C.
- Do przygotowywania i nakładania farby należy stosować jedynie narzędzia wykonane z materiałów nie korodujących.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza oraz chropowata struktura podłoża wydłużają czas wysychania farby.
- Podczas nakładania farby przez natrysk mechaniczny należy chronić oczy i drogi oddechowe, używać odzieży ochronnej i przestrzegać zasad BHP.
- Natrysk mechaniczny można stosować jedynie przy bezwietrznej pogodzie.
- W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów).
- Po zakończeniu malowania napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą, pamiętając że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.

IV) Wysychanie powłoki malarskiej:

- Nowo wykonane powłoki malarskie należy chronić przed opadami atmosferycznymi i działaniem temperatury poniżej +5°C i powyżej +25°C do czasu całkowitego stwardnienia.

■ Środki ostrożności:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu przemyć natychmiast dużą ilością wody, zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego założyć odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać aerozolu farby. Przechowywać poza zasięgiem dzieci.

■ Wskazówki dodatkowe:

- Nie zalecamy stosowania ciemnych kolorów na dużych, nasłonecznionych powierzchniach elewacji z uwagi na zwiększoną absorpcję promieniowania słonecznego i możliwość blaknięcia farby oraz pękania powłoki malarskiej - w wyniku nadmiernego skurczu termicznego.
- Nie stosować na powierzchniach poziomych narażonych na długotrwałe działanie wody.
- Farby silikatowej nie należy stosować na podłoża gipsowe, cienkowarstwowe tynki polimerowe oraz na niemineralnych powłokach malarskich.

■ Niezbędne narzędzia:

- Mieszarka lub wiertarka wolnoobrotowa (400 ÷ 500 obr/min) z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym.
- W zależności od stosowanej techniki malarskiej: pędzel, wałek malarski lub pistolet natryskowy z agregatem sprężarkowym.

■ DANE TECHNICZNE:

■ Parametry użytkowe farby:

- Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C
- Temperatura podłoża: od +5°C do +25°C
- Wilgotność względna powietrza: < 80%
- Czas schnięcia jednej warstwy: 24 h
- Całkowite utwardzenie: 24 h Stopień połysku: matowy
- Odporność na szorowanie na mokro: > 2000 posuwów szczoteczki
- Opór dyfuzyjny: Sd(m) = 0,02

■ Dane techniczne i własności produktu:

- Konsystencja: gęsta ciecz
- Kolor: biały lub zgodny z Paletą Barw BOLIX
- Gęstość objętościowa: ok. 1,50 kg/dm³
- Konsystencja: tiksotropowa

/wszystkie dane techniczne zostały podane dla względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza +20°C/



BOLIX SZ

farba silikatowa do stosowania zewnętrznego

■ ZUŻYCIE:

- Zużycie farby przy jednokrotnym malowaniu:
- na gładkim nie chłonnym podłożu wynosi $0,12 \div 0,20 \text{ l/m}^2$,
- na podłożu chropowatym (np. na tynkach strukturalnych BOLIX) wynosi $0,20 \div 0,28 \text{ l/m}^2$.

W celu dokładnego określenia zużycia farby zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu.

■ WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU:

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od $+5^\circ\text{C}$ do $+25^\circ\text{C}$. Chronić przed mrozem i przegrzaniem. Okres przydatności do stosowania wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

■ DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE:

- PN-91/B-10102
- Atest Higieniczny PZH Nr HK/B/1214/08/2001
- Certyfikaty Nr ITB-0046/Z ITB-003/Z i ITB-002/Z oraz ITB-0794/W/04.
- Deklaracja zgodności Nr 8/B/2004, 9/B/2004 10/B/2004 z dnia 12.10.2004 oraz nr 1/B/2005 z dn. 14.02.2005 i 2/1/B/2005 z dnia 30.05.2005.

■ SKŁAD:

Farba BOLIX SZ jest gęstą cieczą o słabym zapachu, w jej skład wchodzi wodne szkło potasowe, wypełniacze, środki hydrofobowe i modyfikujące oraz pigmenty.

■ KOLORYSTYKA:

- Zgodna z Paletą Barw BOLIX - kolory oznaczone symbolem "S" /54 kolory/
- Kolor biały

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.